

UMETNOSTNA REPREZENTACIJA

PLEMSTVA

NAROČNIŠTVO NA ŠTAJERSKEM
V ZGODNJEM NOVEM VEKU



PROJEKTNA DELAVNICA

LJUBLJANA, 26. MAJ 2017, Dvorana Zemljepisnega muzeja ZRC SAZU

9.30–12.00

Polona Vidmar

Umetnostni naročniki na Štajerskem kot raziskovalni problem

Helena Seražin

Arhitekturno naročništvo rodbine Thurn Valsassina

Franci Lazarini

Grofje Brandis kot arhitekturni naročniki na Štajerskem

Barbara Murovec

*Ignac Marija grof Attems kot naročnik baročnih poslikav:
odprta raziskovalna vprašanja*

Petra Batelja

Naročniška vloga družine Oršič v 18. stoletju

12.30–14.30

Tina Košak

Slikarska zbirka Maksimilijana Žige grofa Herbersteina (1655-1703)

Renata Komić Marn

Doslej neznane slike iz posesti grofov Attems v slovenskih javnih zbirkah in metodologija raziskovanja njihove provenience

Marjeta Ciglencečki

Tapiserije na ptujskem gradu iz posesti rodbine Leslie

Polona Vidmar

Naročnik tapiserij iz dvorca Premstätten

Posvet v okviru projekta Umetnostna reprezentacija plemstva: naročništvo na Štajerskem v zgodnjem novem veku [J6-7410 (B)], ki ga financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Organizacija:

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU

Oddelek za umetnostno zgodovino
Filozofske fakultete Univerze v Mariboru



Univerza v Mariboru
Filozofska fakulteta



Javna agencija
za raziskovalno dejavnost
Republike Slovenije